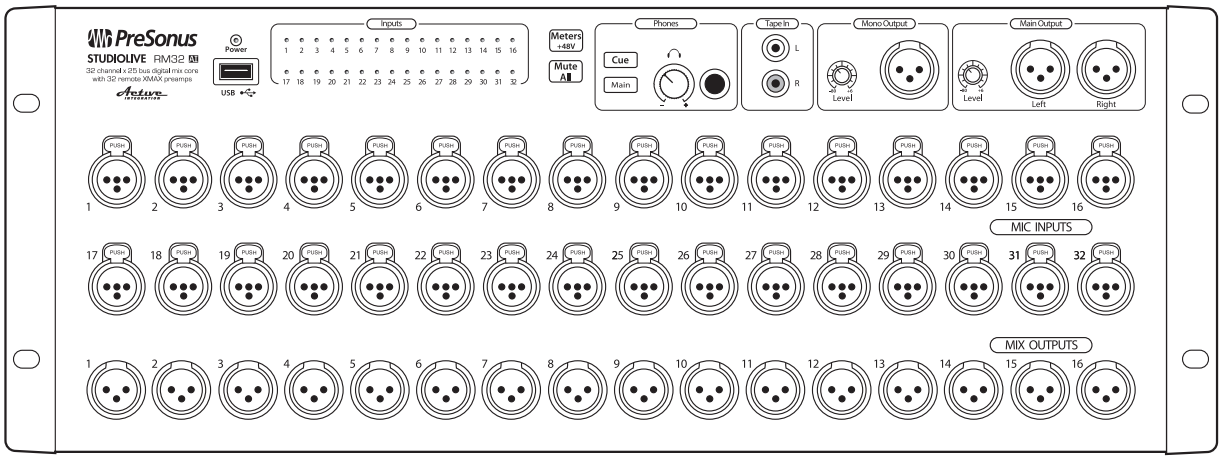
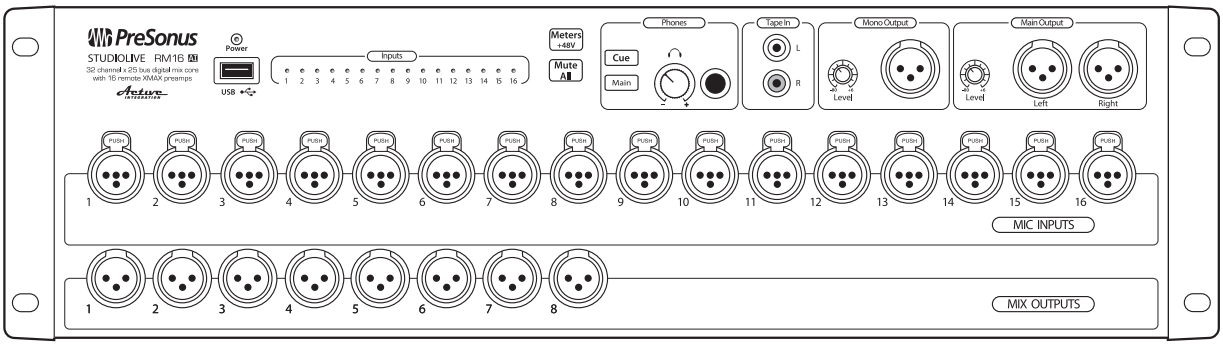
PreSonus® StudioLive™ RM32AI/RM16AI

Guía de inicio rápido





Español

PreSonus® www.presonus.com

Índice

1.0 Contenido de la caja — *1*

2.0 Registre su consola StudioLive de la serie RM! — *2*

3.0 Descargue UC-Surface para iPad® y QMix™-AI — *2*

4.0 Descripción de StudioLive RM32AI y RM16AI — *3*

Panel frontal — ***3***

Panel posterior — ***4***

5.0 Configuración de control con cable Ethernet — *4*

6.0 Configuración de control inalámbrico (Wireless) — *5*

7.0 Configuración para grabación en computadora — *6*

8.0 Comenzando con UC-Surface — *7*

9.0 Área Fat Channel — *9*

9.1 Casilla de parámetro — ***9***

9.2 Opciones de canal — ***10***

10.0 Botón Presets — *10*

11.0 Área de banda de canal — *11*

12.0 Banda de canal Flex Master — *11*

13.0 Área de selección de mezcla (Mix Selection) — *12*

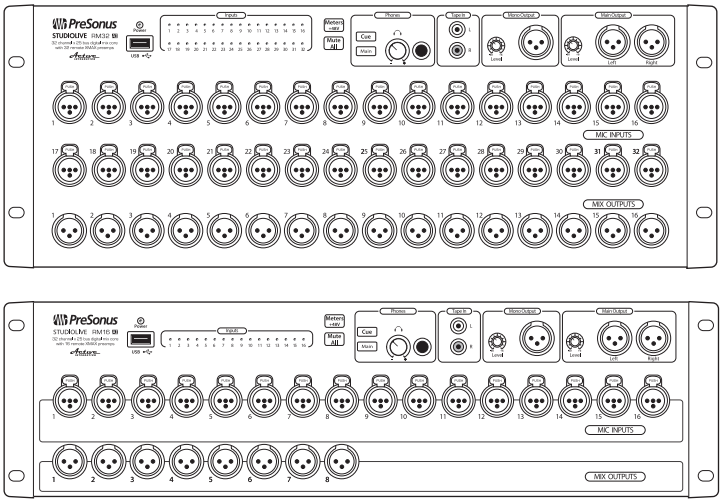
13.1 Configuración de mezcla — ***12***

13.2 Ajustes de efectos (FX Settings) — ***13***

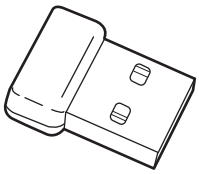
14.0 Salida principal - Área Main Output — *13*

15.0 Puente de medición de entrada y navegación — *14*

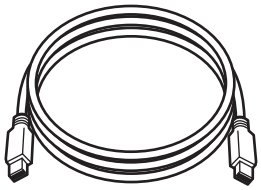
1.0 Contenido de la caja



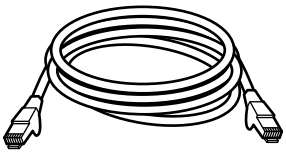
- StudioLive™ RM32AI o RM16AI



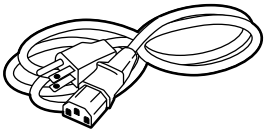
- Adaptador USB Wi-Fi



- Cable FireWire 800



- Cable Ethernet

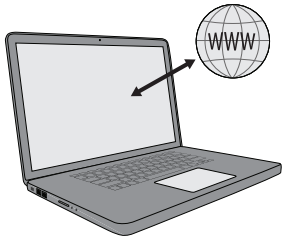


- Cable de alimentación

- Tarjeta de registro de producto y de autorización de software

- Esta guía de inicio rápido

2.0 Registre su consola StudioLive de la serie RM!

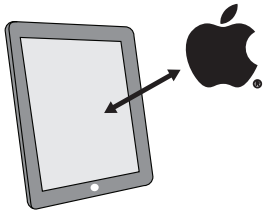


Antes de hacer cualquier otra cosa, por favor registre su consola StudioLive de la serie RM online en https://my.PreSonus.com para poder descargar y autorizar los programas, manuales y guías de vídeo incluidos.

Su consola StudioLive de la serie RM es más que una mesa de mezclas. Es una potente suite de soluciones de hardware y software integrados que lo llevan desde la etapa del escenario al estudio y de ahí a los fans. El siguiente software está incluido con las consolas StudioLive RM32AI y RM16AI.

- UC-Surface , aplicación de mezcla y control lista para la batalla Control de monitoreo personal QMix™-AI
- Capture™, aplicación de grabación multipista y chequeo de sonido virtual
- Studio One® Artist, DAW profesional
- Cuenta gratuita para marketing y publicación Nimbit®

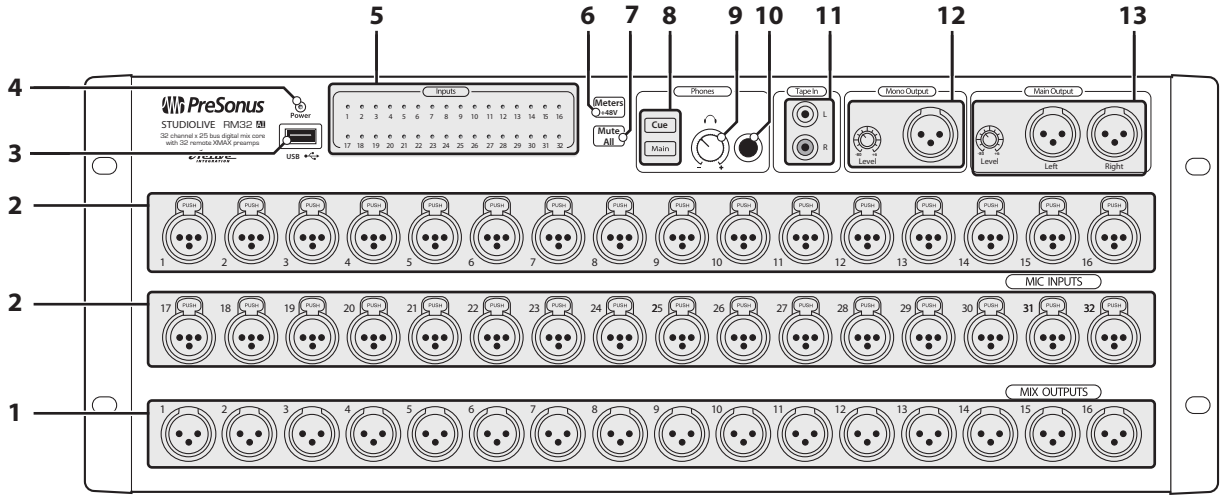
3.0 Descargue UC-Surface para iPad® y QMix™-AI



La aplicación de control y mezcla UC-Surface para iPad® , la aplicación de control de mezclas auxiliares QMix ™-AI para iPhone ®/iPod touch® son descargas gratuitas desde la tienda App Store de Apple. Usted necesitará este software para controlar su consola StudioLive de la serie RM, así que por favor descárguelo ahora.

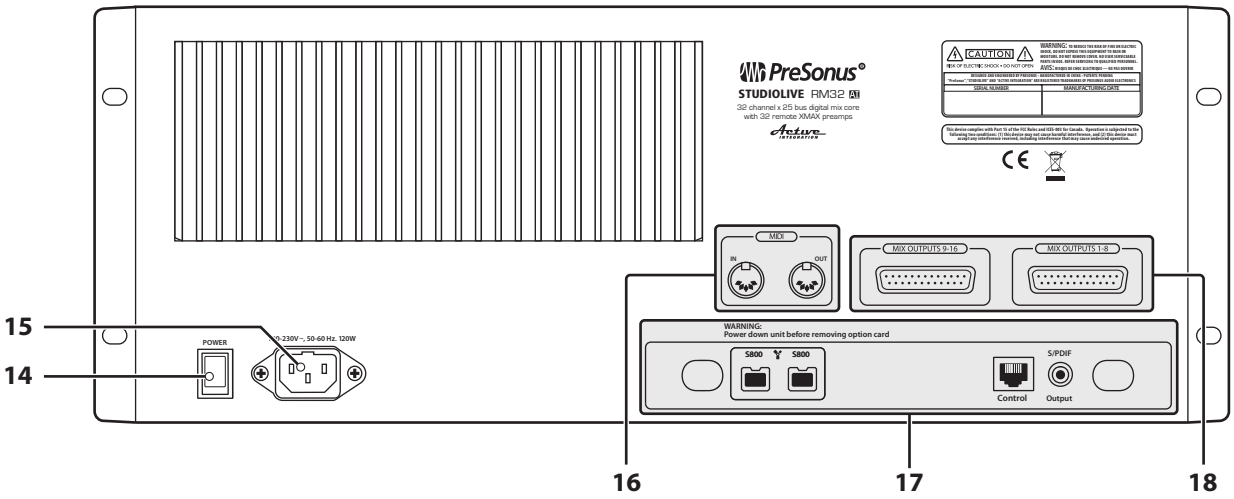
4.0 Descripción de StudioLive RM32AI y RM16AI

Panel frontal



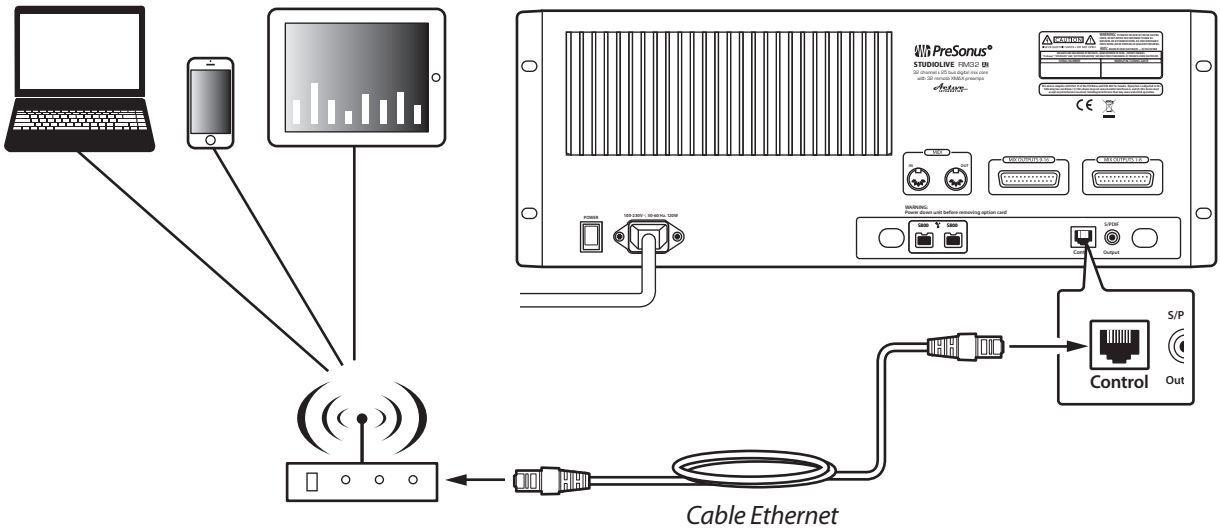
1. Salidas de mezcla (Mix)
2. Entradas de micrófono
3. Puerto USB (soporta actualizaciones de firmware y el adaptador Wi-Fi)
4. Indicador de alimentación/estatus
5. Indicadores de entrada de señal, clip y alimentación phantom (Inputs/clip/+48V)
6. Botón de modo +48V
7. Botón Mute All
8. Botones de selección de fuente para auriculares
9. Control de nivel de auriculares
10. Salida de auriculares
11. Entrada Tape
12. Salida principal mono y ajuste de nivel de la misma (Mono output)
13. Salida principal derecha e izquierda con su ajuste de nivel (Main Left/Right)

Panel posterior



14. Switch de alimentación (Power)
15. Conector de alimentación principal
16. Entrada y salida MIDI (MIDI IN Y OUT
17. Slot para tarjeta digital opcional
18. Salidas de mezcla (Mix outputs), espejo de las salidas de mezcla del panel frontal

5.0 Configuración de control con cable Ethernet

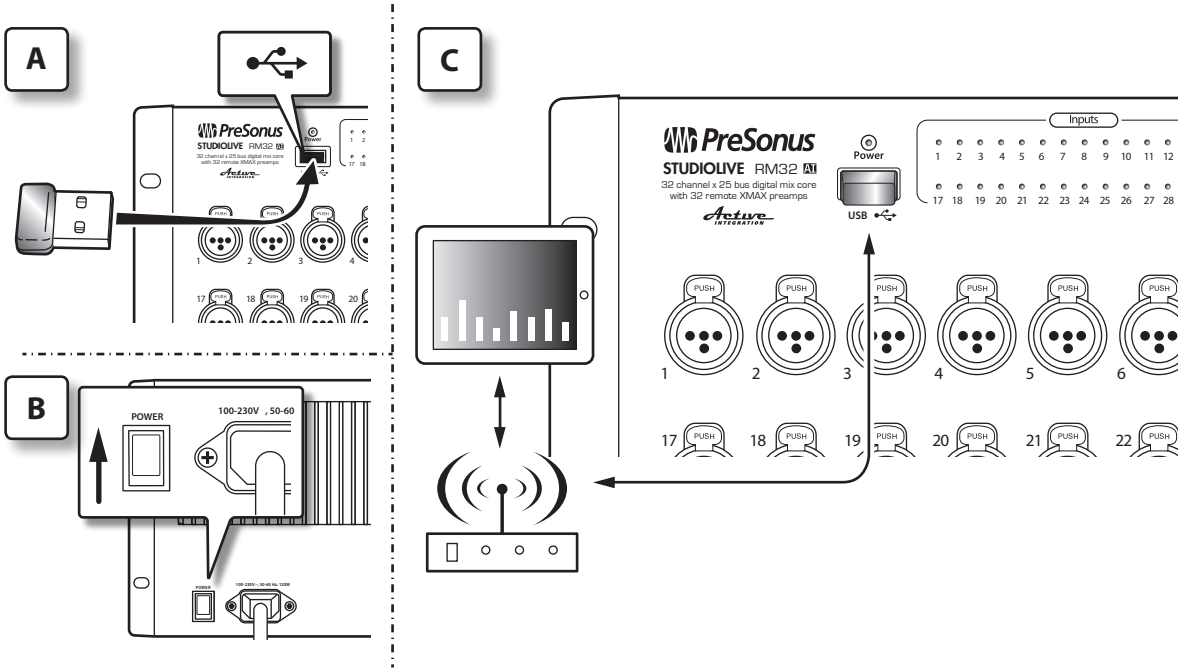


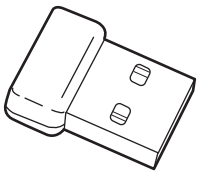
Cable Ethernet

Su StudioLive RM32AI y RM16AI pueden ser configuradas para control con conexión cableada con conexión Ethernet en segundos. Simplemente conecte el cable Ethernet incluido al puerto Ethernet Control en la parte posterior de la consola y a un switch de red que esté conectado a su computadora o iPad.

Cuando inicie la aplicación UC-Surface con la computadora y su StudioLive RM32AI o RM16AI conectada a la misma red, el software debería ver a la consola automáticamente.

6.0 Configuración de control inalámbrico (Wireless)





Las consolas StudioLive AI no suportan conexión en caliente del adaptador Wi-Fi LAN, por lo tanto debe tener el mismo conectado en el puerto USB del panel frontal antes de encender su consola.

Por defecto, las consolas StudioLive están configuradas para conectarse automáticamente a una red inalámbrica con el siguiente nombre y clave:

- Nombre de red (Wireless network): StudioLive
- Clave de red (Wireless network password): StudioLive

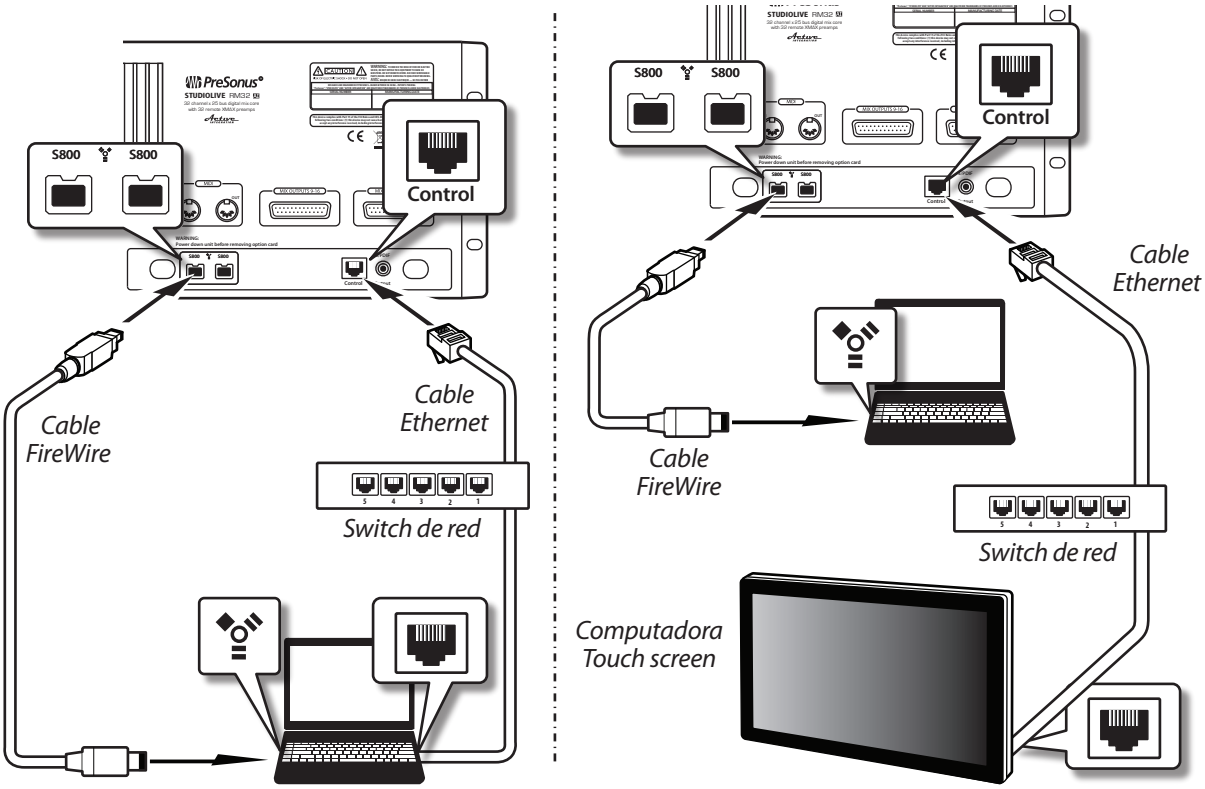
Si desea conectarse a una red inalámbrica personalizada, primero debe conectarse a la consola con una conexión por cable y configurar las preferencias de red inalámbrica.

1. Conecte a una red cableada, como se describe en Configuración de control con cable Ethernet.
2. Inicie UC-Surface en una Mac, PC con Windows o iPad conectado/s a la misma red.
3. Abra la página Settings (Configuración).

4. En la parte superior de la página Settings seleccione el ícono de conexión inalámbrica.
5. Elija en la lista una red inalámbrica que desee utilizar.
6. Si se requiere una contraseña, se le pedirá que la ingrese.
7. Ahora ya está todo configurado para conectarse a una nueva red inalámbrica de control.
8. Cada vez que encienda la consola StudioLive AI, si no hay una conexión Ethernet por cable, y el adaptador Wi-Fi USB esté conectado, la consola buscará esta red e intentará conectarse a ella.

   Nota: *StudioLive AI solamente soporta seguridad WPA y WPA2. Por favor asegúrese que su router esté configurado usando uno de estos protocolos de seguridad.*

7.0 Configuración para grabación en computadora

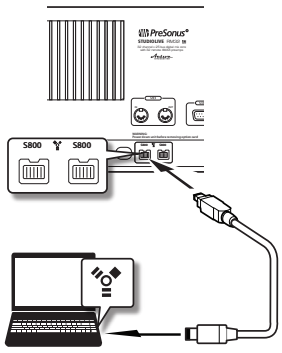


StudioLive RM32AI y RM16AI han sido diseñadas para una estrecha integración con el software incluido Capture y Studio One Artist. Puede grabar un show en vivo de forma rápida y confiable con Capture, guardar la escena de la consola StudioLive AI con la sesión de Capture y luego abrir esa grabación, con la escena de la consola en Studio One. La consola de Studio One se ajustará para coincidir con la escena de su consola StudioLive AI, incluidos los valores de fader, muteos, paneo y envíos de efectos. La configuraciones Fat Channel se cargarán en el nuevo plugin de efectos nativo Fat Channel de Studio One.

También puede utilizar la consola de audio StudioLive AI como una interfaz de audio y como consola de monitoreo para grabación en estudio.

1. Luego de registrar su consola StudioLive AI, descargue el instalador de Universal Control para Mac o Windows desde su cuenta My PreSonus. Este instalador incluye el software de control y mezcla UC-Surface y los controladores necesarios.

2. Inicie el instalador y siga las instrucciones en pantalla. Cuando el instalador haya finalizado, reinicie su computadora para completar la instalación.



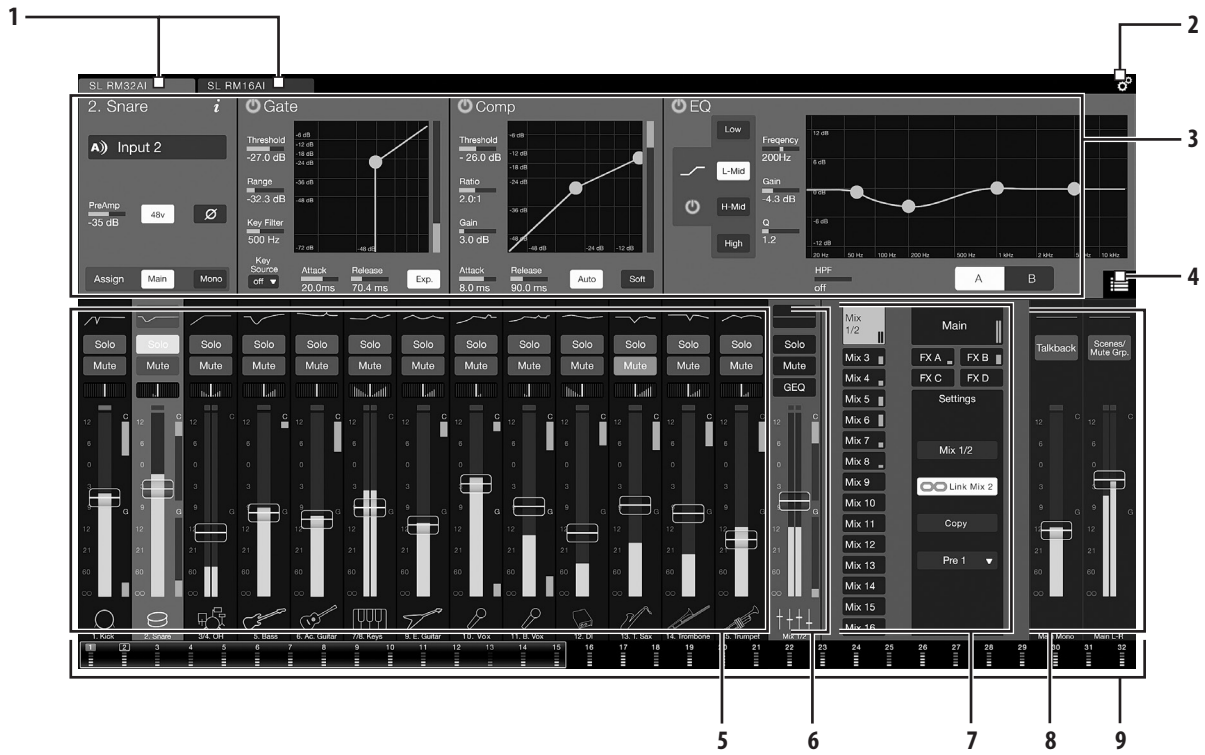
Cable FireWire 800

3. Cuando la instalación esté completa simplemente conecte su consola StudioLive AI a su computadora con el cable FireWire incluido.

4. Para obtener más detalles e instrucciones sobre la configuración de su StudioLive AI como su dispositivo de entrada y la salida de audio por defecto, por favor consulte el manual y las guías en vídeo en su cuenta My PreSonus.

8.0 Comenzando con UC-Surface

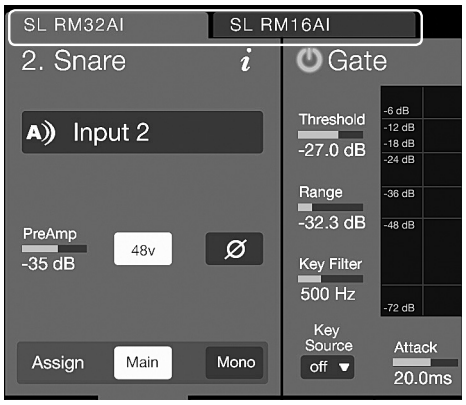
StudioLive RM32AI y RM16AI se controlan con la aplicación de control de mezcla UC-Surface, que está diseñada específicamente para la mezcla en vivo. Toda la funcionalidad de mezcla principal se encuentra en la punta de sus dedos, sin necesidad de navegar por vistas complejas o menús profundos.



1. Solapa de dispositivos conectados
2. Botón de configuración (Settings)
3. Área Fat Channel
4. Botón Presets
5. Área de banda de canal
6. Banda de canal Flex
7. Área de selección de mezcla
8. Área de salida principal (Main output)
9. Puente de medición de entrada y navegación

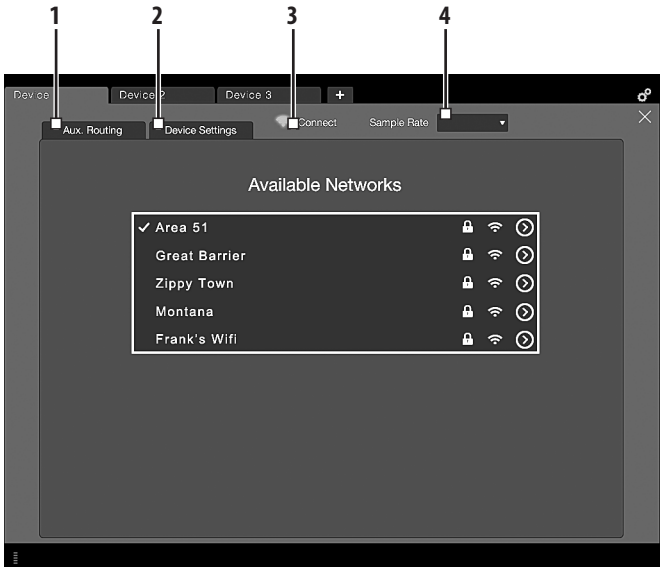
Solapa de dispositivos conectados.

Estas solapas cambian entre diferentes consolas disponibles para control en la red. Seleccionando la solapa abrirá la consola asociada.



Botón de configuración.

Al seleccionar este botón se abrirá la pantalla de configuración de la consola. Aquí es donde puede configurar los ajustes globales de la misma tales como la frecuencia de muestreo, permisos, configuración de red inalámbrica y, más.



1. **Solapa de ruteo de auxiliares (Aux Routing).** Esta solapa muestra las opciones de ruteo para las salidas digitales auxiliares en la tarjeta opcional instalada.
2. **Solapa de configuración de dispositivos (Device setting).** Esta solapa contiene todos los ajustes del dispositivo, tales como Global Aux Mute, fuente de entrada Talkback, fuente Cue para auriculares y permisos.
3. **Conexión inalámbrica.** Seleccionar la conexión inalámbrica le permite cambiar la el nombre y clave de red para el control inalámbrico de la consola.
4. **Frecuencia de muestreo (Sampling rate).** Aquí puede cambiar la frecuencia de muestreo.

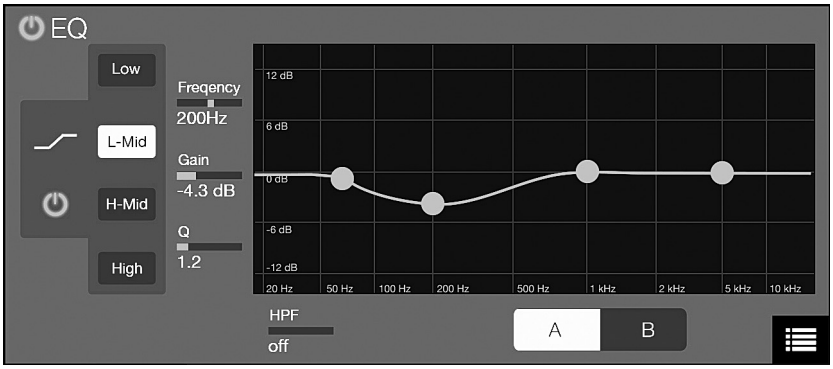
9.0 Área Fat Channel

La información mostrada en este área cambiará basada en donde usted se encuentre en su flujo de trabajo.

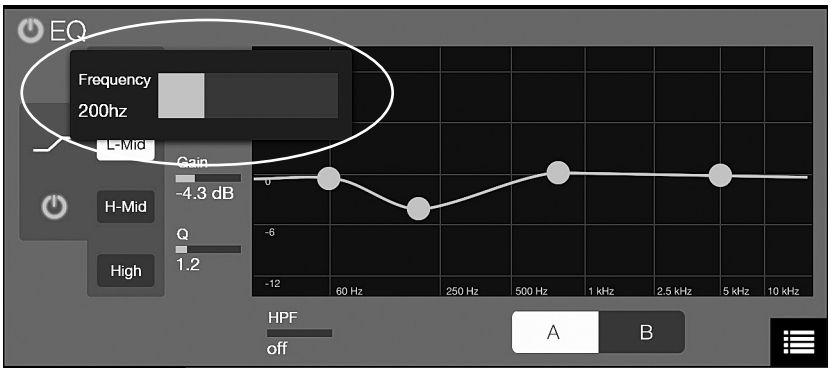
- Seleccione cualquier canal de entrada, canal Flex Master, o la salida principal (Main) para mostrar el DSP Fat Channel asociado.
- Seleccione Flex Master Channel GEQ o FX Edit para mostrar el EQ gráfico asociado o configuraciones de efectos.
- Seleccione Scenes/Mutes (área main output) para mostrar las escenas rápida y grupos de muteo.

9.1 Casilla de parámetro

En UC-Surface hemos sustituido los gráficos tradicionales "perilla" con un cuadro de parámetros más informativos. Este área muestra el nombre del parámetro, el texto del valor actual y un medidor mostrando el valor.



- Cuando trabaja en una pantalla táctil, el toque en la casilla de parámetros abrirá un medidor de ajuste debajo de su dedo. Mueva el dedo por el medidor para cambiar el valor. Retire su dedo cuando haya finalizado y el medidor se cerrará nuevamente para mostrar el cuadro de parámetros compacto.



- Al trabajar con un mouse, haga clic en la casilla de parámetro para mostrar el medidor de ajuste o utilice la rueda de desplazamiento para ajustar el valor sin necesidad de abrir el medidor de ajuste.

9.2 Opciones de canal

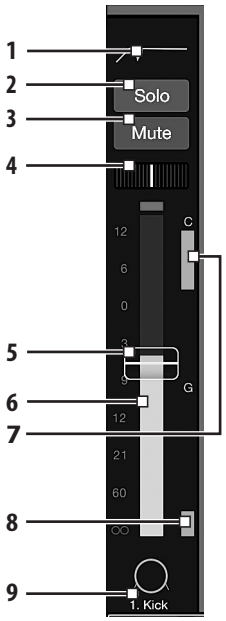
En la vista Fat Channel puede abrir las opciones de canal para editar el nombre del canal y seleccionar una fuente de entrada, el tipo de canal e icono y el link estéreo.

Los tipos de canal y los iconos proporcionan grandes beneficios para su flujo de trabajo. Cuando usted selecciona un tipo de canal podrá nombrar su canal, ver el tipo de icono y etiquetar el tipo de canal para el filtrado contextual de otras opciones de canal. Por ejemplo, al elegir un preset Fat Channel, si asigna el canal seleccionado a "guitarra", los presets que aparecen serán filtrados solo para mostrar los presets etiquetados para guitarra, por lo que es más fácil encontrar el preset que usted necesita. La elección de un tipo de canal también creará Filter Groups automáticos para una navegación más rápida y flujos de trabajo mejorados de mezcla.
Más información sobre Filter Groups puede ser hallada en la sección que describe el área de selección de mezcla, en las guías de video o en el manual de usuario en su cuenta My PreSonus.

10.0 Botón Presets

Este botón lleva a usted hasta al menú Ajustes Presets cuando se trabaja con el Fat Channel, EQ gráfico o bus de efectos y llama al menú de escenas cuando se trabaja en Escenas/Grupos de muteo. Para obtener más información sobre cómo trabajar con presets y escenas, por favor consulte el manual de usuario y guías en video en su cuenta My PreSonus.

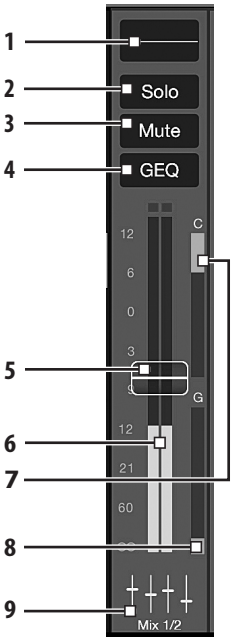
11.0 Área de banda de canal



Este área muestra los canales de entrada y niveles de fader para la mezcla seleccionada.

1. **Microvista EQ.** Selecciona el canal asociado y trae al Fat Channel.
2. Solo
3. Muteo
4. Paneo
5. **Fader de canal.** Controla el nivel del canal para la mezclas seleccionada.
6. Medición de entrada
7. Medidor de reducción de ganancia GR del compresor
8. Medidor de reducción de ganancia de la compuerta
9. **Número de canal, nombre y tipo de ícono.** Selecciona el canal asociado y trae el Fat Channel.

12.0 Banda de canal Flex Master

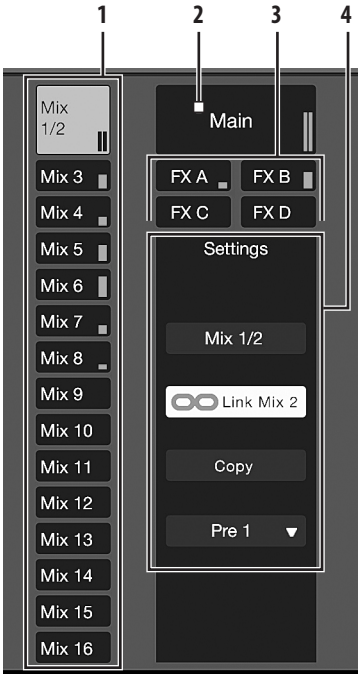


La banda de canal Flex Master muestra el master para la mezcla seleccionada. Por ejemplo, cuando está seleccionado Mix 3, Flex Master está en salida principal (main output) para Mix 3.

1. **Microvista EQ.** Selecciona la mezcla master (Mix Master) asociada y trae el Fat Channel.
2. Solo
3. Muteo
4. **GEQ o FX Edit.** Abre el EQ gráfico o editor de efectos en área Fat Channel.
5. Fader Mix
6. Medidor de nivel de salida (Output)
7. Medidor de reducción de ganancia del compresor
8. Medidor de reducción de ganancia de la compuerta
9. **Número de mezcla, nombre, tipo de ícono.** Selecciona la mezcla Master (Mix master) asociada y trae el Fat Channel.

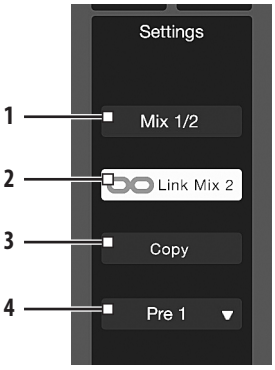
13.0 Área de selección de mezcla (Mix Selection)

Esta es el área de navegación principal de su consola de mezclas. Aquí podrá seleccionar la mezcla que en la actualidad está siendo controlada por los faders de canal. Aquí es también donde usted encontrará los ajustes para cada mezcla.



1. Botones de selección de mezcla (Mix)
2. Botón de selección de mezcla principal (Main)
3. Botón de selección de mezcla FX (FX Mix)
4. Ajustes de mezcla y área Filter Groups

13.1 Configuración de mezcla



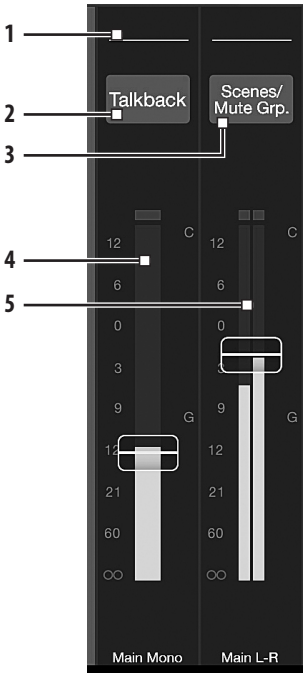
1. **Nombre de mezcla.** Seleccione para renombrar.
2. **Stereo Link.** Seleccione para vincular dos mezcla adyacentes para operación en estéreo.
3. **Copy/Paste.** Copia la mezcla actualmente seleccionada de manera que pueda pegarla dentro de otras mezclas.
4. **Posición de la mezcla.** Selecciona la posición de ruteo para la mezcla seleccionada (Pre 1, Pre 2, Post).
5. **Mix Delay.** Ajusta el delay de salida para la mezcla seleccionada, si está disponible.

   Nota: *Cuando un delay es asignado a una mezcla se mostrará un cuadro con los ajustes del mismo en este área.*

13.2 Ajustes de efectos (FX Settings)

Cuando se selecciona una mezcla FX, esta zona ofrece un acceso rápido a todos los botones de muteos FX y Tap Tempo para los efectos de delay.

14.0 Salida principal - Área Main Output



1. **Microvista EQ**. Selecciona la mezcla principal asociada y trae el Fat Channel.
2. **Talkback**. Enciende y apaga el Talkback.
3. **Scenes/Mutes**. Muestra las escenas rápidas y grupos de muteo en el área Fat Channel.
4. **Banda de canal Main Mono/Central**. Muestra el fader y el medidor para el bus de mezcla principal mono (Main Mono).
5. **Banda de canal Main L/R**. Muestra el fader y el medidor para el bus de mezcla principal (Main-Left/Right).

15.0 Puente de medición de entrada y navegación

El puente de medición en la parte inferior de la aplicación muestra los medidores de entrada para todos los canales disponibles. Una ventana resaltada muestra los canales que están activos actualmente en el área canal de entrada (Input channel). Puede utilizar el panel de medidores para navegar a un canal específico seleccionando el canal para "saltar" a la vista del canal de entrada o arrastre la ventana resaltada para desplazarse a esa zona. También puede deslizar el área del canal de entrada para desplazarse por el canal disponible, y la ventana resaltada en el puente de medición seguirá su ubicación.

Hay mucho más que puede hacer con la aplicación de control UC-Surface lista para la batalla. Por favor, consulte las guías en video y el manual de usuario en su cuenta MyPreSonus para aprender más.